

אלבום
כפול!



HAIM ISRAEL

חִימַם יִשְׂרָאֵל

אֶפְפָתִים גָּעִים

אספטוי רגעים

אספטוי צעדים ושבטים עם שמה
החרתי הכספיים שאוותי לכרז בחשכה
ותקתק / רגעים שפכו נבי רוחם
ושבתי עם כוחות שהפליגו לפניהם...

אספטוי לי פים
ששור יספרו הכל
אספטוי רגעים
ךך בזיכר
רדרבר ולספר על זה
אספטוי את עצמי
שענתקתי עד מתי???

ארוחתי זכרונות שאלה הותירו כל ברירה
אספטוי הסדים שחוללו ביחס של טורה
אספטוי כל אשיה שאלה אשכח את תלות
ושבתי בתקופה שעשוד אחות את בוטם...

באילדי דוקס עם דניאל ישראל

באילדי אספרן לך ארך חוי עבדו זו
טל החותם ששרה ואכבל הגלים חיים כי
תגריל לילו ליפש חורש / חפרוש כהן אל האסמים
אל מול האש והול המים / ואחוור אל הבית ההם
זה גוזל שפל, כמו תמי.

אבא סוב שחולן איתו את עמי פוקה
שניצים את האור בתמי, בבלילות בכי ריח
אגד אלב ליפש חורש / אפרוש כהן אל האסמים
אל מול האש והול המים / ואחוור אל הבית ההם
אבא סוב שלן, כמו תמי.

גד אהה תפזר עוניים תעמוד איזון סול הרוח
גענטים וזה גומלים קסם וזרעה באב בזח
תגריל לילו ליפש חורש / חפרוש כהן אל האסמים
אל מול האש והול המים / ואחוור אל הבית ההם
אבא סוב שלן, כמו תמי.

על כל מה שאמה אספן לך רגע ונסוה
החיים הם לנו ביר פהו רק תקרה והכל יתפרק
אל אדע בעוד כמה שיש אם אס פאצאי את הדרכך
ען כסא הכהן שם המשך סכון את החל השועה

אגד אלב ליפש חורש / אפרוש כהן אל האסמים
אל מול האש והול המים / ואחוור אל הבית ההם
זה גוזל שלן כמו תמי.

בריאת העולם דואט עם נתי לוי
כיתכל בבריאת העולם
הה כשביל התגלות מלכתחילה יתנווה,
שאנו מילך בלא עמו.
עם זו מילכת אהבה זו מילה של אהדות
שורשים ושוניים, תכליות ועד.
עם זה אמי אתה וזה דיבוק
חברים שולקקים יז ביד כל הדור.
ונמיין אם געת חיים שוניים
והשموا גלמה לה בין ענפים,
ואפנוי אם נראת העתיד סדוחון נפל על בור.
נסחץ ומחזק נאמנותו יתרברק יהלמל אשר בבורו
לא אמבה שאזחון תמי בנים אל מלך

לשיר ולשםך
אלוקי מה רבו הם מעשיר,
אהלן נומלאותין ים וילל.
מן אדם בסנס אמתה אורות,
וזה לשין ולשם תהיל ...
אם נאבק לא נורא אל תעצב,
שא תפילה מתר הלב.
אלוקים שושע, וואה הצל, אל תחפש,
קם עבשין אל תהסס תחבה לים,
האסונה חמץ נזנחה אוור לנשמה,
אלוקי ענן פריחה וצוחק של ילה,
מנגינה אשמי ההלכת שורה לנו,

יזדי ים חרשה עלי זורת אהבה אני שולח לךם.

פלס - בצל התה� האדריכלי פזון - נמי זון / בלאן - חיין
שראל / בצל התה�ה רוף חתני / צד: עלי קדר / נסחן
יעי קדר / קולינט נסחן / רפיינה / גאנטונט עלי קדר
פלס: עלי זנאם / אנטונט עלי קדר, נתי לוי, אברט
אשר, עלי קדר, רמי נסחן / עלי קדר ובקה פזון קדר זון

פלס: אנטונט זון / צד: ססילס ורוהם / תמי אשר פזון
שראל / בצל התה�ה רוף חתני / צד: עלי קדר / נסחן
יעי קדר / קולינט נסחן / רפיינה / גאנטונט עלי קדר
פלס: עלי זנאם / אנטונט עלי קדר, נתי לוי, אברט
אשר, עלי קדר, רמי נסחן / עלי קדר ובקה פזון קדר זון

פלס: זון זון / צד: חיין שראל ורוהם / רפיינה / עלי קדר
ובקה פזון קדר, עלי קדר זון / צד: עלי קדר / נסחן
צד: אנטונט / נסחן: שמעון קדר / קלריט אנטונט
עלי קדר / צד: התה�ה רפיינה / צד: עלי קדר / נסחן
המקס אנטונט: סטודיו לין ג'ון קדר

פלס: קסמן כרוכה / צד: עסום צון / נסחן ובקה פזון קדר זון
נסחן בון / נסחן: שמעון קדר / קלריט אנטונט: עסום
צד: עלי קדר פזון / נסחן: שמעון קדר / קלריט אנטונט
עלי קדר / צד: התה�ה רפיינה / צד: עלי קדר / נסחן
המקס אנטונט: סטודיו לין ג'ון קדר

איסק פיליכם / תמי זון / אסף נסחן צון



יונה לבנה

העכט פירוק ראיות יונה שענפה רחווה
אל כהום נעלם אל סגנור ל'ס מהורה
סמלס יפה בלבנו
קחי אותי גם קחי אותי גם קחי אותי גם

ואדאה על כנפיך הרגטונה ואדים מלטעליה
על כל זה שבראנו וכחיה דשומן נטעם בשולחן
נספר לנכולם שהוא ח' וקיים קח' אותי גם
קחי אותי גם קחי אותי גם

שפוי עינה לבנה אל תפל' בזואר
וספורי' נעלום כמה סוכ החש
שפוי עינה לבנה אל תרפי' את צחר
וספורי' לנכולם כמה הוא מרhom

כאת ודאי עיפה את פצעה זוכבת
ללא גונתה, חמי' ור' גרען כי' נעד שנקה,
כבר הקלו היחסים נכר' נזרת' יבשה
קחי אותי גם קחי אותי גם קחי אותי גם

מלך העולם זאום נס אודי דסאר'

אם לפעמים קורייס רבריס שיט קשיים
זאי שוד כת, אל תבחל, מתבן
ש באן אחד חזיר ומיחור חמיר שומען,
כל נר אהוב, מכל הלב

ואפיין במקום היכי נטוע בצלום הוא קיים
ואפיין בשקסום היכי שאפל שייא הוא מחה את בולם
כ' און מקום פטי סמן, און שום דבר שנעלם,
כל נר מושלם
ספנקל העולם

בחוים כולם זוגלים גיטים וסמסרים בדור
אי' שום ברירה רוך ונשורת בחירה
לכחו בסוכך והסתתק וחיללה לא להיפר,
הסצאות שתחרה את האמת

פלים ולוח' שטואל יונה / עיבור והפקה מוזיקלית: אודי
דסאר' (במוי) / תպוקה: אלי אכזרי / ב-ב': אודי דסאר' /
נגינה: אלי פינקלטה / סאונדוף ווליל: רז אסזר' /
השצאות: גדי ליטווע / פיקס: אודי דסאר' / מפיקס רמיקס
הקלטן: כל החבריה מהשכונה / מסדרניינ: איזיק מלכיה

לב סהוֹר
לכ סהוֹר,
ברא לְאֱלֹהִים וּרוּחַ נָכוֹן
חוֹדֶש בְּקָרְבֵּן,
אל תַּשְׁלִיכֵי מִלְמָנָר וּרוֹחַ קוֹרָאָר,
אל תִּתְהַקֵּחַ סְפִּינָּר.

אורות הלב דואם עם יְנִיבָן מִשְׁיחָ
בְּכָל שִׁישִׁי אֲוֹתָה הַדָּרֶךְ אֶל הַשָּׁקֶט
וְיוֹתֶחֶל הַשָּׁבֵת וְרוּחַ מִסְפּוֹת
כַּשְׂהִירָה מִתְקָרְבָּנָכְךָ לְבֵית הַכְּנִסֶּת
עַדְפָּדִים בְּדָלָתָךְ
כַּשְׁגָשָׁמָה רֹצֶחֶת לְאַמְּן / הָאָסְקָלָם
יְפָתָחָנָם נָשָׂעָרִי בְּרוּלָל לְכָדָ / הָאָחָד

וְרָה אֲוֹרֶת הַלְּבָב קָוָאָסָן לְרַב הַבִּיתָה
שְׁוֹרִים שְׁלָא אֲבָא מְזָכִירִים לְזַעַט יְיָדָהָן
וְאַסְמָה כּוֹחֶת אַיִלָּן אֲתָה נְשָׁאת
גַּז וְדָרְךָ חָשָׁבָה, תְּבִיא אִימָּה אָוָר
בְּנֵי כָּל שָׁאָלוֹת
אֲתָה תְּמַפְּעָא תְּשָׁוֹבָה

בְּכָל שִׁישִׁי אֲוֹתָה הַרְחֵת שְׁלַגְגָּנוֹן
וְסִגְנִינִית שְׁבַת דָּרוֹתָת לְהַזְּבָשָׁס
כַּשְׂהִירָה שְׁבַת חָזְרָה הַלְּכִים לְבֵית הַכְּנִסֶּת
פֻתְחָהָם שְׂעָרָדָת
כַּשְׁגָשָׁמָה רֹצֶחֶת לְאַמְּן / הָאָסְקָלָם
יְפָתָחָנָם נָשָׂעָרִי בְּרוּלָל לְכָדָ / הָאָחָד

וְרָה אֲוֹרֶת הַלְּבָב קָוָאָסָן לְרַב הַבִּיתָה
שְׁוֹרִים שְׁלָא אֲבָא מְזָכִירִים לְזַעַט יְיָדָהָן
וְאַסְמָה כּוֹחֶת אַיִלָּן אֲתָה נְשָׁאת
גַּז וְדָרְךָ חָשָׁבָה, תְּבִיא אִימָּה אָוָר
בְּנֵי כָּל שָׁאָלוֹת
אֲתָה תְּמַפְּעָא תְּשָׁוֹבָה

שְׁלִילָה, תְּהִלָּה / לְפָרָדוֹת נָזָר / אַמְּפִיסָטָם כְּזָבָן צָבָר / נְצָר
שְׁרֵן כְּזָבָן / תְּפִיסָה: אֲשָׁר כְּרִי / כְּבָד: אֲכִילָה / גְּדָרָה
שְׁמָרָה, תְּהִלָּה / גְּדָרָה וְתְּהִלָּה: אֲשָׁר כְּרִי / כְּלָבָב אֲשָׁר
כְּבָד / וְרַבְבָּה: גְּדָרָה / כְּלָבָב: תְּפִיסָה: אֲשָׁר כְּרִי / כְּלָבָב אֲשָׁר
הַקְּרֵב: צְבָבָה / מְפִיסָטָם: דָרְךָ זָרָה / כְּלָבָב: תְּפִיסָה: אֲשָׁר
תְּהִלָּה: תְּהִלָּה: יְזִקְנָה / מְפִיסָטָם: דָרְךָ זָרָה / כְּלָבָב: תְּהִלָּה: יְזִקְנָה
תְּהִלָּה: תְּהִלָּה: יְזִקְנָה / מְפִיסָטָם: דָרְךָ זָרָה / כְּלָבָב: תְּהִלָּה: יְזִקְנָה

מחוגי הזמן
שְׁחִי הַזָּמֵן, לְאָשָׁדִים מְלָכָת,
כָּל שְׁהָוָה בְּדָא נָאָן, חַשְׁטוֹלָל לְנָגָם עַד תָּזֵם,
הַסְּלָט גְּנָגָל נָסָם הַסְּחִיר
זַס אַחֲרָן לְפָעָלָה יְסָם אַחֲרָן עַל סְפִּי תָּזֵם.

הַמְּמִין אֲתָה תְּמַחְכֵר לְמִנְפָּשָׁה,
שְׁאַלְמָן עַזְזָעָן אָזָל תְּפָחוֹת,
לֹא הַכְּלָבָב בְּתָבוֹב זה תְּלִיפָּה נָסָם,
תְּהִרְחָה סִי שְׁאָתָה תְּאָסֵן בְּשָׁעָם.

שְׁאָלוֹת רְבָות וְתְּשִׁוָּחוֹת טָעַם הַן,
לֹא הַכְּלָבָב תְּבִיעָן וְלֹא הַכְּלָבָב תְּדַע,
כְּאָרוֹת נָכוֹן תְּהִלָּל נָלָי בֵּית,
כְּאָנוּ הַפְּשָׂוָרָן, לֹא אָל תְּעַנְּקוֹר אָנוּ

שְׁלִילָה, תְּהִלָּה / לְפָרָדוֹת נָזָר / אַמְּפִיסָטָם כְּזָבָן
שְׁרֵן כְּזָבָן / תְּפִיסָה: אֲשָׁר כְּרִי / כְּבָד: אֲכִילָה / גְּדָרָה
שְׁמָרָה, תְּהִלָּה / גְּדָרָה וְתְּהִלָּה: אֲשָׁר כְּרִי / כְּלָבָב אֲשָׁר
יְזִקְנָה / מְפִיסָטָם: דָרְךָ זָרָה / כְּלָבָב: תְּפִיסָה: אֲשָׁר כְּרִי / כְּלָבָב
וְתְּהִלָּה: תְּהִלָּה: יְזִקְנָה / מְפִיסָטָם: דָרְךָ זָרָה / כְּלָבָב: תְּהִלָּה: יְזִקְנָה

מתוך ההסתדרה
אֲבָא שְׁבָשָׁמִים אָזְדֵּר לְאָמֵן אֲסִיכִי אַסְתִּיר פְּנֵי
בֵּין הַהָאָ...
אֲבָב רְבִי נְחַנְּן אָמֵן: אֲסִיכִי מְהֻסְתָּה שְׁבָתָן
הַסְּתָרָה בְּזָוָאָה גַּסְסָה שְׁמָעָא השָׁם יְתָבָר,
זַס מְאַחֲרָי הַדְּרוֹם הַגְּשִׁים הַשְּׁכָרִים עַל
אָזְעָם.

שְׁלִילָה, תְּהִלָּה / לְפָרָדוֹת נָזָר / אַמְּפִיסָטָם כְּזָבָן
שְׁרֵן כְּזָבָן / תְּפִיסָה: אֲשָׁר כְּרִי / כְּבָד: אֲכִילָה / גְּדָרָה
שְׁמָרָה, תְּהִלָּה / גְּדָרָה וְתְּהִלָּה: אֲשָׁר כְּרִי / כְּלָבָב אֲשָׁר
יְזִקְנָה / מְפִיסָטָם: דָרְךָ זָרָה / כְּלָבָב: תְּפִיסָה: אֲשָׁר כְּרִי / כְּלָבָב
וְתְּהִלָּה: תְּהִלָּה: יְזִקְנָה / מְפִיסָטָם: דָרְךָ זָרָה / כְּלָבָב: תְּהִלָּה: יְזִקְנָה

רבי רבי

רבי רובי גורי מקשר את עצמי,
המי מקשר את נפש דמי וasmotni.
ונשפת אדרון, סטור ודב'
בנשאר הצדיים והאבות הקדושים.
בנשאר הצדקיות והאמונות הקדושות.

מלחין ומלחין: יהוֹהָן גַּן / מלחינים: ר' רומי ור' באך / נטול המשמר
אנו ור' באך / מלחין: ח'ם אשור, אכישע אלל, פ'ר זעירן /
עליזה ור' גיטה פְּרִימִיטִית; צ'פ' פְּרִימִיט; י'ז'י קיד

נון נון

אה אאה אה אה עניי אל' האה נא אה דרכ'
ויהה אוט'.
השם לי'ו תמן ל' מול סול פטע מיל
אור לאנטה.
עד יוס אשכנזי בכר שבע ענ',
אן ל' אשן דבר אך אפי ענ' אשר
כא דוחה ארטון לא דורך סטונ'
הה עבורה ואומר תורה.

העטט ניגלך רוק צדריך סוכ'
הס אהה צוחק ופער טהרסק,
אך תחתה הטע צער אך הנעלם שום בחלהך
הה איאוב אונן.

מלחין: אופיר גפן / מלחין: טליים זוקוף / חסידי: אשר פר'
/ נס: אבניר לח'ת / תלמיד: עז'י פיטר ור' רומי ור' באך / ג'ינטליס:
ונככלת, פ'ר פ'ר / נטול המשמר ור' גיטה פְּרִימִיט; צ'פ' פְּרִימִיט;
אל' פְּרִימִיט / עיבוד ו Opraking: פְּרִימִיט; צ'פ' פְּרִימִיט

יש לפעםים

יש לפעםים שהחיים פטע צוחקים עלי',
אתה דודך ורצחה מטה או נשלחת דגנן.
בם אם הרור ארוכה האש וספחתת
על כל חלון שורק נסגר פ'ר נפתחת דלת
העלם ניגל שססתובב ים אמרה בעט
ויש אהוב', כל מה שאחרה זה לטוכה,
הה תפיר הכל באבנה.
זה לא נבען שרך הכסף הוא מתבן לאושר,
כל מה שמנגע בקהלות בסוף עלה ביהה,
השאף גביה ותגשים את כל מה שחלמת,
 הזכיר לאן אתה הויל' וגס מאין בגאת.



וד יאללה
שכט מפלגוניים / כי אם הולכים לעיר
לקיים את גבהה / שם הלב וככל הגב
לנצח תאש צבעם / וזרעיך תרחה
או יאללה קום חביבי / מתחילה המגינה
לנצח תאש צבעם / וזרעיך תרחה
או יאללה קום חביבי / מתחילה המגינה...
...וינגן

או יאללה בוא נפצעע / כי היללה והשמה
כלש שותים תלויות / ואושם טהורה
או יאללה בוא לאשומ / ונחין אל השול
כי היללה והיללה / שיחיכים לנו נסום...
...וינגן

הפשיות עכשו נברחות / ומחרות כאן את הלב
הארהה בושתת / והאושד מסוכב
והו זורם בין רגעים / ומעיד מה את כולם
עם קצב והללים / שזרום לבם כדור
והו זורם בין רגעים / ומעיד מה את כולם
עם קצב והללים / שזרום לבם כדור...
...וינגן

אני חזר
אי חזר אל זיכרונות שלך
אל טקיות שכחיתת פתו באך
וזעמות אשלייא יס של שמה
אי חזר אל סיפור שנזעך
וינגן סליחה....
...וינגן

אי חזר אל האשלות בנשמה
אל תפילה שרקמה פיפור אהבה
אשרירים שהפכו לשולם בה טושם
חוור אל יס המהור
וינגן טורה בורא העולם

אי חזר בילד שעבר סבבולים ותלאות
אי חזר כדום שוחה יטיש סערות
אי חזר עם אסונה אהבל / עד ישתנה
לשם בו הצל טהרה אש בינה

אי חזר אל אשר שנזעך
אל עלום חזש שבפני נחתה
וקוצים שעזביהם נז של אשונין
חוור אל מחות העבר
אל רוך אשיפשתי...וינו...
...וינגן

סילם: קפרון כורה / לחם: עטמו כהן / עטבו והפה
טוליקית: עטמו כהן / ידרות: שטמו יוסא / גלריין
תנחים וחלות: עטמו כהן / פיקס: עטמו כהן / חוקם
סילם: עטמו כהן / נס: אובייגת / נסחתה בלהה: חט שענבר
/ פיקס ואמברוז: עטמו כהן / חולג'ן C studio A.C

סילם: קפרון כורה / לחם: עטמו כהן / עטבו והפה
טוליקית: עטמו כהן / ידרות: שטמו יוסא / גלריין
תנחים וחלות: עטמו כהן / פיקס: עטמו כהן / חוקם
סילם: עטמו כהן / נס: אובייגת / נסחתה בלהה: חט שענבר
/ פיקס ואמברוז: עטמו כהן / חולג'ן C studio A.C

הלב עצמא
אה, בחר הרחבה והשמה גROLAH,
מזכור ל' גראת נטע שחתת תורה.
מחלף עוד צבע ורוי, הרוחק כבוד מסען
נסכם לכם מתנו לי הילאה
תגיתו הילאה אני שטען קהיל צמא

אי' הילב צמא
הפטון שלה
אי'ה צבע רוח אי' פתקאות וו מוגלה
אי'ה מתרה האשמה גROLAH
שוריה ברכה יס אל מז וצלהה
ודע למסו את מורת באתם ובכחים

עד
היללה כבוד נצבר
חדר שער חדר
השתור כבוד מזורי להתפרק

סלא עכשוו תפילה לאל מתרה הלהה
שרקה ירים שפחות כבוי היללה
אי' איה ליללה, אני שטען קהיל צמא

אתה מלך דזום עם איל גולן
אם נ驰לנו בדרכם שלם לנו אב יקר
אם רק בתפוג שטנקו הונחן את השער
הו יונ רצץ און אליל אל דדר והישר
הוקיים כלל ליכט אונדו לא פאטור
הה נספר לנו ישבן פרום ומה לן נאטור
הלא סגד צעריך דבר אוינו נסטור
סימצאות קוראים אליך כי יוכן
הה יונ ובל עשותני תחסוכ
שיטחונו ערער שמיים נצעק: "אתה מלך" (א2)

בצ אס דרנו מסתוחך אל פלא וחסדים
הה יונ שטאט און אליך בשתת פנים
הונרדים שבען האמתת פכל אהוט עסדים
ודען למסו את מורת באתם ובכחים
הה נספר לנו ישבן פרום ומה לן נאטור
הלא סגד צעריך דבר אוינו נסטור
סימצאות קוראים אליך כי יוכן
הה יונ ובל עשותני תחסוכ
שיטחונו ערער שמיים נצעק: "אתה מלך" (א2)

בצ אל' תשוחה בר השקי ואהבת
בל' בכי ובל' עטפי בר רוח' ינטטט
השכבי ואשובה ורדרצה תשאובת
שיטחונו ערער שמיים נצעק: "אתה מלך"
הה יונ ובל עשותני תחסוכ
שיטחונו ערער שמיים נצעק: "אתה מלך"

סילם: או אלמגר אויבי זרכן רבקה / לחם: אדרת דם שי
טוליקית: עטמו כהן / ידרות: שטמו יוסא / גלריין
תנחים וחלות: עטמו כהן / פיקס: עטמו כהן / חוקם
סילם: עטמו כהן / נס: אובייגת / נסחתה בלהה: חט שענבר
/ פיקס ואמברוז: עטמו כהן / חולג'ן C studio A.C

הקלק צאלג'ן: דודו קפונה



קם בְּ אֹדֶם

קם בְּ אֹדֶם פָּה לְפָה נָרְדוּ.
קַמְתִּים תְּשׂוּרָה וְחַלּוּם,
רוֹף גְּנַגְנָה וְלָגֵג מְשֻׁאֲלָה,
גָּמָן בְּ אֶתְהָ צְלִיכָּל,
וּרְקָא לְתָשְׁכֵב שָׁאָתָה בֵּין צְלָם
בֵּין חַלְמָות אֲחָרִים,
קִם וְקוֹהֵן הָאָמֵן וְסִבְתָּה וְבָקָשָׁה מְרוּפִים,
וַיְתַהַרְבֵּר כְּלֵב הָאָהָוב וְלִשְׁמָה
וְלִקְבְּלָה אֶת נֵלֵחַ בְּשִׁבְיל,
וְאֶל תְּנִסָּה לְהַקְרִין הַשְׁתִּינָה,
לְקַבֵּל בְּאַמְנוֹת הַזָּהָוָה וְגַם אֶסְמַלְתִּיר הַצְּלָחָת
הַאֲמָן שְׁלָאָה נְכַשְּׁלָתָה כִּי אֶסְמַלְתִּיר הַרוֹחַת הַכָּל,
וְגַם אֶסְמַלְתִּיר הַרְוָאָה נְכַשְּׁלָתָה,
הַשְּׁכָל תְּסִיר לְמַעַלָּה וְהָאָמֵן שְׁלָסָבָה פָּה הַכָּל.

קם בְּ אֹדֶם פָּה לְפָה נָרְדוּ,

קַמְתִּים תְּשׂוּרָה וְחַלּוּם,
צִיר לְשָׁלָם וְרוֹהֵה בְּ תִּסְבֵּב הָאָמֵן בְּ לְפָה הַכָּל,
וּרְקָא לְתָשְׁכֵב שָׁהָא גָּשֵׁר עַד מְלָא נְסִינָה
וְגַשִּׁיסָה, אֶל תְּפַחַד הַ עִקּוּר בְּחַיִים.
וְבָקָשָׁה מְרוּפִים

בְּשַׁעַת הַכִּי קְסָמָת דָּמוֹס עַם עַלְּאָא אַבְּדָלָן

כֵּל עַד אֲפִי שְׁמַד בָּאָן וְשַׁאֲלָל סָהָה יְהָוָה,
חַק הַאֱלֹהִים דָּעָן
כֵּל שָׂרָר גַּפְוָן וְנָא אֶת כָּל הַכָּאָב,
אֶל אַפְּסִי לְדָעָן
כֵּל שְׁמַה וְגַשְׁמָה שָׁאָתָה דָּתָן,
טְבַבָּה גְּדוּלָה וְלָא טְבַבָּת
כֵּל פְּסָמָה שָׁאָתָה פָּעָשָׁן בָּי,
הָא כָּל חָיָה
תְּבַכּוֹד בְּשַׁחַבּוֹת,
כֵּל סְפָאָה אֶת הַחֲשָׁבוֹת
19: בְּשַׁעַת הַכִּי קְסָמָת, בְּעַנְיִס בְּכִיחָה,
כֵּל תְּמִיקָה צָעַט אַלְקָה
כֵּל קְוֹהָה הַפִּי קְרָבָה, שָׂוִים דָּבָר לְאֶתְשָׁתָה
שָׂבָבָנִיבָּי יְעָזָא אַלְקָה,
וְשָׂוִים חָרְשָׁה עַלְלָה סְמָחוֹת,
אֲמִיר לְנוּ אֶת הַשְּׁמִים
כֵּל סָהָה עַבְרָה וְכָרָר וְשָׁמָן,
אֲיִסְמָשָׁר בְּנִמְרָיִם
תְּשַׁעַרְתָּה פְּתָאָם וְלָא טְמָרָתָה,
וְשַׁבְּעָרָן בְּנָעוֹסָן לְרָגָעָה
כֵּל כָּרְהָבָה עַבְרָנוּ בְּחַיִים, הָאַלְקָה
תְּבַכּוֹד בְּשַׁחַבּוֹת, טְהַפֵּשָׁא אֶת הַחֲשָׁבוֹת
אֲלָמָּה וְלִפְנֵי אֲנָזָהָה / אֲלָבָר וְסִפְקָה מְזֻהָּלִיט אֲוִי
רְבָאָר / תְּפִימָה אֲשָׁר בָּרוּ / כָּס אֲמִרָת / בְּנָהָת אֲבִי
סְמָנָה / צְבָרָה וְסִפְתָּה מִזְמָה, אֲזִיךְ כָּהָן / קְלִינָה
אֲנָזָה / דְּמָאָה / סְמָמָה; גְּלָדָה תְּהָן / בְּנָאָי גְּלָמָה וְיִמְמָה;
אֲנָזָה וְדְּמָאָה / אֲמָמָה; אַלְקָה וְלִפְנֵי מְזֻהָּלִיט

פְּלִיס וְלִפְנֵי דְּרוּ זָהָר / צְפִים; אֲשָׁר בָּרוּ / כָּס אֲמִרָת /
פְּרָהָתָה צִיִּים קְרָב / קְרִילָה וְסִמְנָה; רְבָאָר בָּאָה / בְּנָהָת אֲבִי
עַיְלָה / צְבָרָה וְסִפְתָּה מִזְמָה, אֲזִיךְ כָּהָן / קְלִינָה;
אֲלָמָּה / אֲלָבָר / צְבָרָה וְסִפְתָּה מִזְמָה, אֲזִיךְ כָּהָן
אֲשָׁך, דְּרוּ זָהָר / עַיְלָה וְפְּקָמָה מְזֻהָּלִיט יְהָוָה

ארצוי של

בוגה אליל'ר תקווהינו בפרוט הקאשיים
בוגה אליל'ר בנו אלפיסו שני'
בוגה אליל'ר החישו ליבך
תלבון לך שיריך
כפי הצלמות היהת האור
מי את שמיים חיים טלים
את עתך אהוביכם

וככל שקשאה את רגונך לער את ידעתן
אנכיז הדשות המשם לא פה נז נסונ
ויכול' בז בז להחין אחר נטלונו
ונצענש אחיך הירדי, אהובך.

וככל שקשאה את ארענן לער את יודעתן
או נראה לא נחתת כי סודנו אצזר בחיקך
וכוכני תפילה שנדע יניט הרום ונשב בך
איש בנטנו ועלה בפה דעתך.

אם אברוחה תקווהינו... ואספונים
ששור תבאיו שלטנו לנו כאמ' לבני
בוגה אליל'ר גורדים אצובים
הה כר בזחחים
ששור תבאיו אוטהו למופיע סכחים
כמ' שחתפלנו אלפיסו שני'
עד פרדריך ינינה בך
אשבו ביה.
אתון אהוביכם

ריבוט של עולם דומו עם פידד טפה

אבי אשכזביסים אכלהו הרחכים
טפרה הנשמה קודה אני אכלה
ששכם את הדרן זו פטיש לפטיש
אכ' תעוזו והו אונחן יילדי
אה האבא שאוועך איזו שוכב
אי' קודא זל ואקא שטיך

ריבוט של עולם אינ' רה בז אדם
כמ' אורחה אינ' בא מון
אכלה איזו
ריבוט של עולם
הה קודה לנוועך עד פתי אלוקים
את נפשו וטסbor

עטש את העיניים נעזר את האבא
ולא רעה לחת לשבב דנטע
חפץין האכ' השמייס
על לה שטור פביב יש בז חרמתה
ווך אהה סוליה
אה האבא שאוועך איזו שוכב
אי' קודא זל ואקא שטיך

ריבוט של עולם ...

ששור תבאיו מהקלהן אלרד'ן זונ' / טפוש אט אכלהו/
כט' ציא דהן / נישרט אט סיינדרה / קלרים אטנטויס
אלדריךן / גודס אט שאטן / גולדת-סידד דהס אכלה
עד גל' פוקס: אכ'ישטן / הבקעת שורה אכלה
בל' אקסטה גויפס: איז אכלהו / הוואס וואש איז אכלה
חדרס האקטרן 2016

סל'ר העולם - רמקום

סל'ר (לט): דוד ז' / טופס: דוד ז' / צ'ר' / כל' הקשה
כהה בז' ז' / צ'ר' / נישרט / נישרט: ישי קיסר / קבוצת
זמר שחתפלנו אלפיסו שני'
עד פרדריך ינינה בך
אשבו ביה.
אתון אהוביכם

תודות

בגאש ובאראונה מהורת לפטרו עולם מל' מלכי המלכים, בלה'ל החק' של' שטלה וווענד איטי יידר כל' האשים,
לה'ר' ה'קרטס טויר' אכ' הצעדי' שעבדיה, לאיטי ה'קרטה ער'ה געל' כה חוט.

לבל' דראאל' שווין' וווער בעליך'ם איטי כל'ו. לאשטי ה'קרטה תקי' תורה געל' מיט'ונל' מה שאות' בשבל'.
לאח'י ה'טער'ם ה'טער'ם איעזיך' ואיביש' אשל, דמנעל' אל' איטי אלט'ם שראאל' על' הניגול המסר' ווועגן,
לאח'י וווע'י ה'רכ' ז'ה'ר' ישראל' רה'א צויל' וווער' של'ם על' תמי'ה דוחונט.

כל' ה'טער'ם ה'טער'ם באלאט'ו וווב'ה שות' געל' כי' שענט' מיל' קסעה תורה ענקת, רה' ז'ה'ר' ז'י'
ה'ר' ער'ה, ער'ה דומ', או'ר' דומ', ער'ה כה', שטמאלו' גויה, עד'י ליאן, דונ' קוסה, ז'י' של'ם, אפער' כהן, רה' ז'י'
קיטר' דובכה, דוד ז'ב, ייב' גאלם, אל' מלך, ה'ר' תיבן, איציך' פביב'ן, קיר' תאג'ן.
לט'ט'ר' אליל' גוּלַן, נתי' לוי, ייב' בז' פש'יע על' אשטי' פור'ה, אכ'הו' של'ם ה'טער'.

לדוין חיט' על' ה'טער'ם אודר'ר שאונחן' עט'ר'ים ייח'ר, וווער'ים מול', איטי גאנטה על' חבורות איט'ה ווועק'ה,
לה'ר' ה'ר' גען' נטעלט'ס' מיט'אש' וווער'ה ער'ה, איט'ם יק'ר'ם ליל'ב', ליכ'ו' גאנט' וויל' דוש'ה המאחס'נ'
אנט'ן, לרב' יעהה וואכ'ה הטע'ן על' שיע' דוחונט. ליר'ס' עכאר'י ה'כ'ר' הטע'ן תורה על' ה'כ'ל, לע'ס' איט'ר' ח'ר'ה
ה'יר' געל' אספ'ר'ג'ה ווונגה, לאכ'יאל' איז'ר' ווועס', ה'ח'ץ ה'טער'ם בעל'ם, אתה אש'ט' פיר'ה!

כל' ח'ר'ה-ה'טער'ם גט' שאקס, איט'ן מדר', מטה', ייט' קיסר, דס' דראאל', ביט'ר' דראאל', לנ'וינ' קרטה על' שענט' מס'וועת
כל'לה ווועס' על' חבורות איט'ה איט'ה ווונגה, איציך' פלבנה, דוד' ח'טם, איעזיך' בז' אראה, שט'א גאנט', דמי' דומ',
ג'יט'ז'ט'ז'פ', ש'יט' ח'ן, יעקב' ווונגן', נט'יס' ה'טער'ם פפי' דראאל', ג'יל' שפ'ר, יאל' ה'טער'ם, יאל' נעד', מטה' מרג'ל'וּם,
איציך' לוי'וּש'ט'ז'י, ז'ה'ר' ה'טער'ם פה'ר'יס'ק'ן.

תודה ווועה לבן' תחנתה ה'טער'ם, ער'ה' גאנטה ווועל'וּה'ה על' פיר'ג'אן ה'טער'ם.

קורדייסים

ה'פ'קה בענול' ה'טער'ם איט'ש' ווועג' בענול'': ה'פ'ק'ת ישראל' בענול' - של'ם 0522-480052 (0522-480052) | נ'ה'ל ה'פ'קה י'ז'ט'
צ'ב'ו: אכ'אל' איל' רה'ו 70004050 | ה'פ'ק'ת דה'י דומ' ז'ה'ו'ה'ר' שאל'ס' | ייט'ק' וויל'וּי' שט'פ'ס' ז'ה'ר' גען'
אשבל' מאספ'ר'ג' איציך' פלבנה | ער'ה'ה ער'ה'ה: שפ'ר דראאל' | ה'ל'ב'הה: רשות דרכ'ן | הנ'ל'הה: בל'וּן בז' ז'י'
ס'פ'ר'ה'ה: צ'ל'ם: איל' גאנט' | ט'ע'ז' גאנט'

ROBASS Lewen

HAIM ISRAEL

חיים ישראל

אָמֵן פְּתִילַת גָּעֻלָּה